

Bližší informace naleznete na:

www.mikulcice.arub.cz/verejnost/hudebni-archeologie/

 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

CYKLUS

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE

2020

ARUB

Hudební
Lahůdky

Výzkumná základna Archeologického ústavu AV ČR, Brno / Mikulčice-Trápíkov

PROPOJUJEME SVĚT VĚDY A UMĚNÍ

V rámci komponovaných podvečerů představujeme autenticky interpretovanou starou i novou hudbu, kterou příležitostně prokládáme dalšími uměleckými žánry. Současně představujeme novinky z archeologického výzkumu v Mikulčicích. Objevujeme nové formy a souvislosti.

V rámci Hudební archeologie dosud vystoupili Iva Bittová, Spirituál kvintet, Plaisirs de Musique, Arte dei Suonatori (PL), Unicorn Ensemble (AU), Beatriz Lafont Murcia (ES), Cristián Gutiérrez (CHL), Marc Hervieux (FR), Laila Cathleen Neuman (NL), Le nuove musiche (SK), F.U.T. a další.



Pořadatelé projektu

Hudební
Lahůdky

Jan Čižmář, Ph.D., MA
dramaturg

ARĚB Archeologický ústav
AV ČR, Brno

PhDr. Lumír Poláček, CSc.
ředitel

PŘEHLED AKCÍ CYKLU HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE

Komponované pořady se odehrávají na Archeologické základně v Mikulčicích-Trápíkově, detašovaném pracovišti Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Brno. Slavnostní otevření nové základny v květnu 2014 bylo příležitostí pro zahájení celého cyklu. Průzračná architektura základny a blízkost věhlasné velkomoravské památky – hradiště Valy u Mikulčic – dávají místu autentičnost a důstojnost.

Více informací o akcích můžete získat na stránkách www.mikulcice.arub.cz/verejnost/hudebni-archeologie

2014 I Kulturní otevření základny

2015 II Komponované odpoledne propojující vědu, hudbu a literaturu

III Le Rugiade (Kapky rosy)

2017 IV Jarní improvizace

V Zahrada hudebních potěšení

2018 VI O věcech posledních

VII Iva Bittová & Mikulčice – genius loci

VIII Noční pouť po mikulčických kostelech

IX Eva Emingerová & jazzové trio F.U.T.

X Melodie z roku raz dva

XI Christmas and Love ... and more

2019 XII In stile moderno

XIII Noc kostelů

XIV Spirituál kvintet. Poslední (60.) sezóna legendární skupiny

XV Tonos Humanos y Música Golpeada

XVI Tre fontane

XVII Varšavský hudební salón

2020 XVIII Chtíc aby spal

XIX Misterios del Amor

XX Noc kostelů

XXI Orient-Occident | dva břehy Moravy

XXII Hudebníci na cestách

XXIII Frisch auff

XXIV Adam Michna – Loutna česká

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVIII: CHTÍC ABY SPAL

4. 1. 2020



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIX: MISTERIOS DEL AMOR

6.3.2020



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XX: NOC KOSTELŮ

12.6.2020





5.8.2020



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIII: FRISCH AUFF

29.10.2020

23

**HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE XXIII
FRISCH AUFF**



Barthel Pachelbel (1651–1706)
Johannes Bach (1671–1708)
Marta Kratochvílová – luterňa
Jan Čermák – luterňa

29. 10. 2020, 20.00 hod.

Hudba renesanční Pachelbel s výjimečného českého
režiséra Ondřeje Zeleného, nejvýznamnější české
paměti poslední renesanční literatury.

Vzhledem k aktuální epidemiologické situaci
bude koncert pro veřejnost přenášen na YouTube.

Přístup na stream: www.ha.cz
Více informací na: www.mikulica.arch.cz

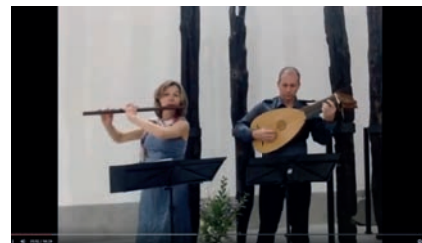
More to find on Facebook page

HEŘETINOVSKÝ
PODZEMKOVÝ
MUSEUM
KULATÝ STAN
KULATÝ STAN
KULATÝ STAN

1777

1777

1777



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIV: ADAM MICHNA – LOUTNA ČESKÁ

30. 11. 2020



ZA FINANČNÍ PODPORU DĚKUJEME



ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJEME



© foto: Matouš Bárta, Martin Fořt, Zdeňka Pavková, Václav Šálek, Filip Šlapal, Rostislav Varmuža

grafika: Zdeňka Pavková

Brno 2020