

Bližší informace naleznete na:

www.mikulcice.arub.cz/verejnost/hudebni-archeologie/

 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

© Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

© foto: Matouš Bárta, Peťo F. Čimbora, Šárka Krupičková, Zdeňka Pavková,

Václav Šálek, Filip Šlapal, Rostislav Varmuža, David Židlický

Sestavila Zdeňka Pavková

Brno 2020

CYKLUS

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE



Výzkumná základna Archeologického ústavu AV ČR, Brno / Mikulčice-Trápíkov

PROPOJUJEME SVĚT VĚDY A UMĚNÍ

V rámci komponovaných podvečerů představujeme autenticky interpretovanou starou i novou hudbu, kterou příležitostně prokládáme dalšími uměleckými žánry. Současně představujeme novinky z archeologického výzkumu v Mikulčicích. Objevujeme nové formy a souvislosti.

V rámci Hudební archeologie dosud vystoupili Plaisirs de Musique, Jan Čižmář, Iva Bittová, Spirituál kvintet, Arte dei Suonatori (PL), Unicorn Ensemble (AU), Beatriz Lafont Murcia (ES), Cristián Gutiérrez (CHL), Marc Hervieux (FR), Laila Cathleen Neuman (NL), Le nuove musiche (SK), F.U.T. a další.



Na projektu se podílejí

Výzkumná základna
v Mikulčicích



Akademie věd
České republiky



Hudební
Lahůdky

Plaisirs de
Musique

ČESKÁ
LOUTNOVÁ
SPOLEČNOST

PŘEHLED AKCÍ CYKLU HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE

Komponované pořady se odehrávají na Archeologické základně v Mikulčicích-Trapíkově, detašovaném pracovišti Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Brno. Slavnostní otevření nové základny v květnu 2014 bylo příležitostí pro zahájení celého cyklu. Průzračná architektura základny a blízkost věhlasné velkomoravské památky – hradiště Valy u Mikulčic – dávají místu autentičnost a důstojnost.

Více informací o konaných akcích můžete získat na stránkách www.mikulcice.arub.cz/verejnost/hudebni-archeologie/

2014 I Kulturní otevření základny

2015 II Komponované odpoledne propojující vědu, hudbu a literaturu

III Le Rugiade (Kapky rosy)

2017 IV Jarní improvizace

V Zahrada hudebních potěšení

2018 VI O věcech posledních

VII Iva Bittová & Mikulčice – genius loci

VIII Noční pout' po mikulčických kostelech

IX Eva Emingerová & jazzové trio F.U.T.

X Melodie z roku raz dva

XI Christmas and Love ... and more

2019 XII In stile moderno

XIII Noc kostelů

XIV Spirituál kvintet. Poslední (60.) sezóna legendární skupiny

XV Tonos Humanos y Música Golpeada

XVI Dny otevřených dveří a Hudební archeologie XVI

XVII Varšavský hudební salón

2020 XVIII Chtíc aby spal

XIX Misterios del Amor

XX Noc kostelů

XXI Orient-Occident | dva břehy Moravy

XXII Hudebníci na cestách

XXIII Frisch auch

XXIV Adam Michna – Loutna česká

-
- 2021** XXV Noc kostelů
XXVI Dva břehy Moravy – zrušeno
XXVII Isola
XXVIII Misterios del Mediterráneo
-
- XXIX E. M. – Slzy Eliny Makropulos
- 2022** XXX Noc kostelů
XXXI Iva Bittová a hosté
XXXII Ornamet
XXXIII Tepání kovu v rytmu swingu

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE I: KULTURNÍ OTEVŘENÍ ZÁKLADNY

HUDBA

Stará hudba. Účinkovali Jan Čižmář a spoluhráči.

ARCHEOLOGIE

Představení publikace *Archeologická základna v Mikulčicích* autorů Lumíra Poláčka, Petra Peláčka, Jany Kořínkové a Marcely Uřídilové (Brno 2013).

Pořad byl součástí otevření nové základny Mikulčice-Trapíkov. Program byl doplněn prohlídkou objektu.



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE II: KOMPOVANÉ ODPOLEDNE PROPOJUJÍCÍ VĚDU, HUDBU A LITERATURU

HUDBA

Úryvky ze staroanglického eposu Beowulf a virtuózní francouzská a italská barokní hudba inspirovaná (nejen) vojenskými tématy.

Účinkovali Martin Hroch (cembalo), Ján Krigovský (violone), Jan Čižmář (theorba), Alfred Texel (přednes).

ARCHEOLOGIE

Představení nové publikace *Early Medieval Swords from Mikulčice*, věnované problematice mikulčických mečů 9. století, jejími autory Jiřím Koštou a Jiřím Hoškem.



23. 5. 2015

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VI: O VĚCÍCH POSLEDNÍCH

HUDBA

Renesanční a barokní hudba inspirovaná „posledními věcmi“ člověka.
Účinkoval soubor Plaisirs de Musique – Jan Čižmář (loutna a theorba), Marta Kratochvílová (flauto traverso).

ARCHEOLOGIE

Představení knihy Mariana Mazucha, Marka Hladíka a Rostislava Skopala vydané v řadě Spisů Archeologického ústavu (Brno 2017) pod názvem *Úpravy hrobových jam a dřevěné konstrukce v hrobech na pohřebištích Velké Moravy (sociální, duchovní a chronologický fenomén)*.



11. 5. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VII: IVA BITTOVÁ & MIKULČICE – GENIUS LOCI

HUDBA

Iva Bittová a její originální program.

ARCHEOLOGIE

Představení knihy Lumíra Poláčka *Mikulčice – genius loci. Příběh objevování velkomoravských Mikulčic 1954–1968*. Kniha plná autentických fotografií přibližuje neopakovatelnou atmosféru převratných archeologických objevů na mikulčických Valech v padesátých a zejména šedesátých letech minulého století. Akce se zúčastnila předsedkyně Akademie věd ČR paní Eva Zažímalová.



1. 6. 2018



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VIII: NOČNÍ POUŤ PO MIKULČICKÝCH KOSTELECH

HUDBA

Noční pouť po mikulčických kostelech doprovodil působivou hrou na zobcovou flétnu Marc Hervieux, zakladatel francouzské Akademie barokní hudby. Zazněly skladby Jacoba van Eycka a vlastní improvizace interpreta.

ARCHEOLOGIE

Komentovaná večerní prohlídka archeologické lokality Mikulčice-Valy se zastávkami u jednotlivých kostelů a archeologickým povídáním o jejich historii a významu.



21. 7. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE IX: EVA EMINGEROVÁ & JAZZOVÉ TRIO F.U.T.

HUDBA

Jazzový koncert tria František Uhlíř Team se zpěvačkou Evou Emingerovou-Dostálovou.

ARCHEOLOGIE

Historie nejstarší etapy mikulčických archeologických výzkumů, tentokrát v podobě putovní výstavy *Mikulčice – genius loci. Fotografie s příběhem.*



21. 8. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XI: CHRISTMAS AND LOVE... AND MORE

HUDBA

Anglické renesanční madrigaly a koledy v netradičních úpravách a provedení vokálního ansámblu OctOpus Vocalis a instrumentálního souboru Plaisirs de Musique.

ARCHEOLOGIE

Cyklus Hudební archeologie v Mikulčicích jako součásti Mikulčických impresí stojících v protipólu k čistě vědeckým Mikulčickým kolokviím: záměr, poslání, průběh a budoucnost cyklu na pomezí umění a vědy.



16. 12. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XII: IN STILE MODERNO

HUDBA

Hudba plná vášně, touhy, slz štěstí i bolesti, ale i dalších emocí z pera S. d'Indii, G. G. Kapsbergera a C. Monteverdiho. Účinkoval soubor *Le nuove musiche* (SK): Hilda Gulyás (soprán), Adam Szendrei (barokní housle), Mateusz Kowalski (PL) — (viola da gamba), Jakub Mitrík (chitarrone, barokní kytara, umělecký vedoucí).

ARCHEOLOGIE

Představení nového svazku z řady mikulčických průvodců – knihy Michaely Látkové *Rostliny a výživa velkomoravských Mikulčic* (Brno 2019) za účasti ilustrátorů manželů Dvorských. Doplněno ochutnávkou pokrmů z velkomoravského jídelníčku.



12

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XII IN STILE MODERNO

Na huděbním programu
S. d'India
G. G. Kapsberger
C. Monteverdi

Umělecký vedoucí
Le nuove musiche
Hilda Gulyás soprán
Adam Szendrei barokní housle
Mateusz Kowalski viola da gamba
Jakub Mitrík chitarrone, barokní kytara,
umělecký vedoucí

Archeologický ústav AV ČR, Brno
**Výzkumná základna
Mikulčice-Trapikov**
26. 04. 2019 v 18.00

Vstupné dobrovolné
Více informací na www.hudbnearcheologie.cz

V rámci jarního představení v Mikulčicích spojíme programy Rostliny a výživa Velkomoravských Mikulčic a Rostliny a výživa velkomoravských Mikulčic z pera Michaely Látkové. V rámci uměleckého programu nabídeme hudbu plnou vášně, slz štěstí i bolesti, ale i dalších emocí. Do konce 18. hodiny nastoupí keřká představení a občerstvení. Více informací získáte na našem portálu a v odborné literatuře.



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIV: SPIRITUÁL KVINTET. POSLEDNÍ (60.) SEZÓNA LEGENDÁRNÍ SKUPINY

HUDBA

Legendární česká kapela Spirituál kvintet v jejich poslední (60.) sezóně
a v netradičním prostředí mikulčických luk.

ARCHEOLOGIE

Věda zůstala tentokrát v pozadí. Dala prostor hudbě, vzpomínkám
a působivé atmosféře koncertu.



14

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIV SPIRITUÁL KVINTĚT

Poslední (60.) sezóna legendární skupiny



Archeologická základna
Mikulčice-Trápekov
31. 07. 2019 v 19.00 hod.
Koncert na koncertním stánku

VSTUPNÉ záhra 400,- akční 300,-
včetně vstupného 200,- zdarma
na místě 300,- 250,- zdarma

www.cobiss.eu/cobiss/cz
Archeologická základna Mikulčice-Trápekov
Okresní úřad Mikulčice

www.mikulcice.eu



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XV: TONOS HUMANOS Y MÚSICA GOLPEADA

HUDBA

Soubor La Compañia de Santiago a mnoho podob hudby a její vzájemné ovlivňování. Díla duchovní i světská – dojmavé písně i vášnivé tance – ze Španělska i Latinské Ameriky. Účinkovali: Beatriz Lafont Murcia (Španělsko), Cristián Gutiérrez (Chilská republika), Jan Čižmář (Česká republika).

ARCHEOLOGIE

Představení knihy kolektivu autorů, katalogu *Mikulčice – Die Nekropole an der dreischiffigen Basilika* – katalogu pohřebiště u mikulčické baziliky, jedné z nejbohatších a nejvýznamnějších nekropolí Velké Moravy.



1. 9. 2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVI: DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ A HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVI

HUDBA

Program Tre fontane uvedl hudebníky z Vídně pod vedením prof. Michaela Posche, kteří představili málo známá středověká díla v kontrastu se současnou hudební tvorbou.

ARCHEOLOGIE

Otevření pracoviště pro veřejnost, tento rok věnované výročí sta let od založení Státního archeologického ústavu. Fotografie ze starých výzkumů, prohlídka laboratoří a depozitářů, prezentace nových výzkumů a speciální program pro děti.

Archeologický ústav AV ČR, Brno
Archeologická základna
Mikulčice-Traпikov 16

**DNY OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ &
HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE XVI**

KONCERT
13. 10. 2019 v 16 hod.

Hudbu ústav a ředitelka Tereza Fontana uvedl hudebníky z Vídně pod vedením prof. Michaela Posche, kteří představili málo známá středověká díla v kontrastu se současnou hudební tvorbou.

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ
13. 10. 2019 v 10-16 hod.
14. 10. 2019 v 08-15 hod.

Učebnice umění Detektiv Ensemble
Michael Posche, vedoucí katedry
Tereza Fontana, ředitelka

Veškerý dětský oddíl

Dny otevřených dveří se oslavují výročí sta let od založení Státního archeologického ústavu. Mikulčíci se fotografují na starých výzkumech, prohlídkou laboratoří a depozitářů, prezentací nových výzkumů a speciální program pro děti.

Archeologický ústav AV ČR, Brno
Archeologická základna Mikulčice-Traпikov



13. 10. 2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVII: VARŠAVSKÝ HUDEBNÍ SALÓN

HUDBA

Domácí hudební salóny devatenáctého století jako přirozené prostředí pro komorní hudbu představilo klavírní kvarteto z Polska – soubor Arte dei Suonatori (Katarzyna Drogosz, Ewa Golińska, Natalia Reichert a Maciej Łukaszuk).

ARCHEOLOGIE

K příležitosti nově postaveného mostu přes řeku Moravu, který opět spojil českou a slovenskou stranu aglomerace Mikulčice-Kopčany, byl představen příběh propojování obou částí velkomoravské aglomerace v uplynulých dvaceti letech.



3. 11. 2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVIII: CHTÍC ABY SPAL

HUDBA

Dvě hudební tělesa, jedno instrumentální a druhé vokální, spolu představily výběr písní ze sbírky skladeb pro liturgický rok Česká mariánská muzika od Adama Václava Michny z Otradovic.

Český loutnový orchestr (Bohemian Lute Orchestra) – prezentuje starou hudbu pro loutnové nástroje, ale také známější melodie v úpravách pro staré nástroje. OctOpus Vocalis – repertoár souboru není vymezen žádným obdobím ani žánrem. Vzhledem ke komornímu obsazení se často věnuje skladbám z doby renesance, baroka a 20./21. století.



4. 1. 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIX: MISTERIOS DEL AMOR

HUDBA

Jádrum uměleckého programu Misterios del Amor byly sefardské písně, součást po staletí předávané hudby sefardské židovské komunity.

Účinkovali: Eliška Tesařová a kapela Misterios del Amor.

ARCHEOLOGIE

Archeologický program představil dvě nové knihy z produkce Archeologického ústavu AV ČR, Brno, věnované raně středověkým zbráním a jezdecké výstroji.

Pro veřejnost byl připraven i doprovodný program v podání našich nejlepších znalců historického kovářství/zbrojřívství a současně výrobců replik historických zbraní.



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XX: NOC KOSTELŮ

HUDBA

Akci neformálně zahájil bubenický workshop. Následoval koncert středověké hudby v podání souboru Bakchus a pouť po mikulčických kostelích za doprovodu zpívaných chorálů.

Účinkovali: Vladimír Třebický, soubor středověké hudby Bakchus

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů.



12. 6. 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXII: HUDEBNÍCI NA CESTÁCH

HUDBA

Hudební program uvedl skladby ze světoznámého kroměřížského archivu v rámci mezinárodního projektu „Na cestách mezi Prahou a Vídní“. Jako připomenutí loňského koncertu Spirituál kvintetu, zazněly písně, které známe z repertoáru této skupiny, ovšem tentokrát ve své původní renesanční podobě.

Účinkovali: Ensemble Phoenix München, Bohemian Lute Orchestra, Alena Hellerová a Joel Frederiksen

ARCHEOLOGIE



5. 8. 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIII: FRISCH AUFF

HUDBA

Hudba rudolfínské Prahy z významného českého rukopisu Codex Jacobides, nejvýznamnější české památky pozdně renesanční loutnové literatury.

Online stream z instrumentálních skladeb provedených živě místními umělci kombinovaný s vokálními skladbami uvedenými z video nahrávky.

Účinkovali: Bettina Pahn, Marta Kratochvílová, Joachim Held, Jan Čížmář.

23

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIII FRISCH AUFF



29 10 2020, 20.00 hod.

Bettina Pahn (DE) - zpěv
Joachim Held (DE) - loutna
Marta Kratochvílová - Taverio
Jan Čížmář - Taverio

Hudba rudolfínské Prahy z významného českého rukopisu Codex Jacobides, nejvýznamnější české památky pozdně renesanční loutnové literatury.

Vážená k aktuálním epidemiologickým opatřením bude koncert pro veřejnost přenášen na YouTube.

Přístup na stream: www.mkuloc.arub.cz

Více informací na: www.mkuloc.arub.cz

Ministerstvo kultury
Kulturní instituce
Městský úřad Praha 1
Městská knihovna Praha



29. 10. 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXV: NOC KOSTELŮ

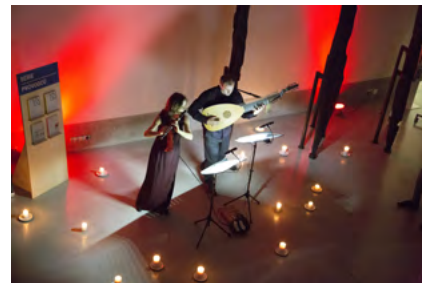
HUDBA

Akci neformálně zahájil bubenický workshop. Následoval koncert lidové hudby v podání souboru Mariana Friedla a kapely RukyNaDudy. Pout' po mikulčických kostelích, která probíhala za doprovodu hudby. Celý program uzavřel hudebním nokturnem a společenským setkáním.

Účinkovali: Vladimír Třebický, Marian Friedl a RukyNaDudy, Plaisirs de Musique

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů.



28. 5. 2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVI: DVA BŘEHY MORAVY

Kvůli následkům tornádové pohromy, která zasáhla obec Mikulčice se koncert nekonal. Iva Bittová vystoupila v náhradním u o rok později - Hudební archeologie XXXI.

26

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVI DVA BŘEHY MORAVY

IVA BITTOVÁ

Bohemian lute orchestra
Beatriz Lafont-Marcia
Jan Čížmář

**Most přes Moravu a
hradiště Mikulčice-Valy**
11 07 2021 16 00

V rámci Hudební archeologie k nám zavítá opět Iva Bittová. Někdy uprostřed léta moravská hradiště se stává hradištěm Moravy, což je zároveň vydání společně s hudebním zpeřím akustické hudby, kde se projevují i další dělníci. Mnoho odlišné dává hudbě i archeologický program. Vystoupí španělská zpěvačka Beatriz Lafont-Marcia se doprovodem Bohemian Lute Orchestra v programu, který je výjimečný hudebními složitostmi. Každý z nich je společně vystaven v obou hradištích. Více informací: www.mikulcice.cz

Partneri:      

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVII: ISOLA

HUDBA

Workshop hry na koncovku – bezdírkovou alikvotní flétnu tvořil předprogram večera plného hudby. Následoval barokní hudební program Suita Rusticana. Na závěr byl promítán záznam koncertu Arianna a Naxos, kantáty od Josepha Haydna. Účinkovali: Marian Friedl, Plaisirs de Musique, {oh!} Orkiestra Historyczna

27

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVII ISOLA

Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
06 08 2021

19.00 workshop
20.00 koncert

Vyhlášení:
Plaisirs de Musique
Marian Friedl - flétna alikvotní
Mikolaj Górecki - klavír
Jan Císař - mandolína, smyčková oddělení

Divna Escarpada - doprovod
Orkiestra Historyczna
Marta Papis - housle, smyčková oddělení

Vstup volný
Více informací na mikulcice.archaeo.cz

Partners: 



6. 8. 2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVIII: MISTERIOS DEL MEDITERRÁNEO

HUDBA

Koncert, zavedl posluchače do středomoří, k sefardským židům a do iberské oblasti.

Účinkovali: Beatriz Lafont Murcia, Eliška Tesařová, Marian Friedl, Marta Kratochvílová, Jan Čižmář

ARCHEOLOGIE

Přednáška o kořenech velkomoravské stavební kultury.



17. 9. 2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIX: E. M. – SLZY ELINY MAKROPULOS

HUDBA

Scénická kompozice pro soprán, loutnu a sólový tanec inspirovaná divadelní hrou Karla Čapka Věk Makropulos (1922).

Účinkovali: Gabriela Eibenová, Lenka Kniha Bartůňková, Jan Čižmář, Magdalena Švecová (režie), Michal Horáček (světelný design a zvuk)

ARCHEOLOGIE

Následoval program s názvem „Pohled do dílny velkomoravských zlatníků“, který sestával z krátkého filmu o nových možnostech dokumentace šperků. V druhé části ukazoval restaurátor Martin Fořt tradiční zlatnickou techniku použitou při výrobě miniaturní liturgické knížky (podle originálu z 9. století).



30. 10. 2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXX: NOC KOSTELŮ

HUDBA

Akci neformálně zahájil hudebně-taneční workshop pro malé i velké. Hudební doprovod duchovního zahájení a pouťi po mikulčických kostelích. Celý program uzavřel program „Telemannia“ – průsečíky staré hudby, jazzu a tance
Účinkovali: Marian Friedl, Lenka Horalová, Marta Kratochvílová

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů. Svěcení repliky zvonu ze slovenské lokality v Bojně, který bude součástí expozice Slovanského hradiště v Mikulčicích.



10. 6. 2022

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXXI: IVA BITTOVÁ A HOSTÉ

HUDBA

Iva Bittová se svým originálním programem a hosty.

Účinkovali: Iva Bittová, Antonín Fajt, Marta Kratochvílová a Jan Čižmář



23. 6. 2022

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXXIII: TEPÁNÍ KOVU V RYTMU SWINGU

HUDBA

Swingové melodie – program, který je tematicky vztažen k 104. výročí vzniku republiky

Účinkovali: OctOpus Vocalis, Jan Čižmář

ARCHEOLOGIE

Ukázka experimentálního tepání gombíku. Výrobu předvede šperkař a restaurátor Martin Fořt s doprovodným komentářem archeoložky Šárky Krupičkové.



11. 11. 2022

ZA FINANČNÍ PODPORU DĚKUJEME

jiho**moravský kraj**



Státní fond kultury ČR



u. fond
na podporu
umění



airpavla

KOLEGO
POLSKI
ZNAJEMYSIĘ
SAMOŚCIĄCZĘ



CULTU
REPL

Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland

ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJEME

MASARYKOVO
MUZEUM
V HODONINĚ

