

Bližší informace naleznete na:

www.mikulcice.arub.cz/verejnost/hudebni-archeologie/

 Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

ČYKLUS

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE

© Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

© foto: Matouš Bártá, Peťo F. Čimbora, Šárka Krupičková, Zdeňka Pavková,

Václav Šálek, Filip Šlapal, Rostislav Vármuža, David Židlický

Sestavila Zdeňka Pavková

Brno 2020

Výzkumná základna Archeologického ústavu AV ČR, Brno / Mikulčice-Trapíkov



PROPOJUJEME SVĚT VĚDY A UMĚNÍ

V rámci komponovaných podvečerů představujeme autenticky interpretovanou starou i novou hudbu, kterou příležitostně prokládáme dalšími uměleckými žánry. Současně představujeme novinky z archeologického výzkumu v Mikulčicích. Objevujeme nové formy a souvislosti.

V rámci Hudební archeologie dosud vystoupili Plaisirs de Musique, Jan Čižmář, Iva Bittová, Spirituál kvintet, Arte dei Suonatori (PL), Unicorn Ensemble (AU), Beatriz Lafont Murcia (ES), Cristián Gutiérrez (CHL), Marc Hervieux (FR), Laila Cathleen Neuman (NL), Le nuove musiche (SK), F.U.T. a další.



Na projektu se podílejí

Výzkumná základna
v Mikulčicích



Akademie věd
České republiky

Hudební
Laťádky



ČESKÁ
LOUTNOVÁ
SPOLEČNOST

PŘEHLED AKCÍ CYKLU HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE

Komponované pořady se odehrávají na Archeologické základně v Mikulčicích-Trapíkově, detašovaném pracovišti Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Brno. Slavnostní otevření nové základny v květnu 2014 bylo příležitostí pro zahájení celého cyklu. Průzračná architektura základny a blízkost věhlasné velkomoravské památky – hradiště Valy u Mikulčic – dávají místu autentičnost a důstojnost.

Více informací o konaných akcích můžete získat na stránkách www.mikulcice.arub.cz/verejnost/hudebni-archeologie/

2014 I Kulturní otevření základny

2015 II Komponované odpoledne propojující vědu, hudbu a literaturu

III Le Rugiade (Kapky rosy)

2017 IV Jarní improvizace

V Zahradna hudebních potěšení

2018 VI O vězech posledních

VII Iva Bittová & Mikulčice – genius loci

VIII Noční pouť po mikulčických kostelech

IX Eva Emingerová & jazzové trio F.U.T.

X Melodie z roku raz dva

XI Christmas and Love ... and more

2019 XII In stile moderno

XIII Noc kostelů

XIV Spirituál kvintet. Poslední (60.) sezóna legendární skupiny

XV Tonus Humanos y Música Golpeada

XVI Dny otevřených dveří a Hudební archeologie XVI

XVII Varšavský hudební salón

2020 XVIII Chtíč aby spal

XIX Misterios del Amor

XX Noc kostelů

XXI Orient-Occident | dva břehy Moravy

XXII Hudebníci na cestách

XXIII Frisch auch

XXIV Adam Michna – Loutna česká

2021 XXV Noc kostelů

XXVI Dva břehy Moravy – zrušeno

XXVII Isola

XXVIII Misterios del Mediterráneo

XXIX E. M. – Slzy Eliny Makropulos

2022 XXX Noc kostelů

XXXI Iva Bitová a hosté

XXXII Ornament

XXXIII Tepání kovu v rytmu swingu

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE I: KULTURNÍ OTEVŘENÍ ZÁKLADNY

HUDBA

Stará hudba. Účinkovali Jan Čižmář a spoluhráči.

ARCHEOLOGIE

Představení publikace Archeologická základna v Mikulčicích autorů Lumíra Poláčka, Petra Pelčáka, Jany Kořínkové a Marceley Uřídilové (Brno 2013).

Pořad byl součástí otevření nové základny Mikulčice-Trapíkov. Program byl doplněn prohlídkou objektu.



24. 5. 2014

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE II: KOMPONOVANÉ ODPOLEDNE PROPOJUJÍCÍ VĚDU, HUDBU A LITERATURU

HUDBA

Úryvky ze staroanglického eposu Beowulf a virtuózní francouzská a italská barokní hudba inspirovaná (nejen) vojenskými tématy.

Účinkovali Martin Hroch (cembalo), Ján Krigovský (violone), Jan Čižmář (theorba), Alfred Texel (přednes).

ARCHEOLOGIE

Představení nové publikace *Early Medieval Swords from Mikulčice*, věnované problematice mikulčických mečů 9. století, jejími autory Jiřím Koštou a Jiřím Hoškem.



23. 5. 2015

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE III: LE RUGIADE (KAPKY ROSY)

HUDBA

Klasická hudba v podání Ivy Bittové (zpěv, housle) a Jana Čižmáře (loutna). Píseň s názvem Le Rugiade dala jméno i celému programu. Kapky rosy jsou symbolem naděje, svěžestí, mládí; není od nich však daleko ke kapkám krve, krůpějím potu či kanoucím slzám.



20. 11. 2015

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE IV: JARNÍ IMPROVIZACE

HUDBA

Koncert inspirovaný jarem, svobodou, volností, prostorem a atmosférou nového začátku uvedl Jana Čížmáře (loutna) a jeho ansámblu Plaisirs de Musique.

ARCHEOLOGIE

Představení knihy Lumíra Poláčka Hradiště v Mikulčicích a Velká Morava vydané v ediční řadě Mikulčice-průvodce (Brno 2016).

Zahájení archeologické sezóny 2017 v Mikulčicích a představení plánů mikulčického pracoviště Archeologického ústavu AV ČR, Brno, pro tento rok.



+ Křest publikace

současné
Plaisirs de Musique /
Jan Čížmář

plánování knihy
průvodce Hradiště v Mikulčicích
a Velká Morava



pořádá Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.

Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
29.4.2017 17.00

Archeologické základny
Mikulčice-Trapkov
29.4.2017 17.00

+ Křest publikace

29.4.2017

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE V: ZAHRADA HUDEBNÍCH POTĚŠENÍ

HUDBA

Příběhy rostlin zhudebněné autory anglické, německé a italské renesance a baroka. Účinkovali Laila Cathleen Neuman (soprán), Jan Čižmář (loutna) a soubor Plaisirs de Musique.

ARCHEOLOGIE

Představení knihy Michaely Látkové *The Archaeobotany of Mikulčice. Food Supply to the Early Medieval Stronghold*, vydané v řadě mikulčických Studií (Brno 2017). Součástí komponovaného odpoledne byl i program pro děti (a rodiče) Zahradní archeologie.



5

**HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE**

**ZAHRADA
HUDEBNÍCH
POTĚŠENÍ**

**Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov**

10.06.2017 v 17.00 hod.

Organizátoři:
Lada Drahota Neuman, soprán
Jan Čižmář, loutna
soubor Plaisirs de Musique

Na program:
A. Černý, V. Pavlásek, A. Černá, T. Šejn, O. F. Händel, K. Strouhal

Archaeobotanika:
Michaela Látková, Archaeobotany of the early medieval castle
Food supply to the early medieval stronghold

Zahradní archeologie:
Rozvoj a vývoj archeologického vzdělávání a výzkumu v mikulčickém hradišti,
zdroje dějin a význam archeologie a programy na téma vzdělávání,
zdroje dějin a význam archeologie

Vstupné:
Cena vstupenek 150,- / 70,- Kč

Komponovaný objektivovaný program hudební a archeologické. Hostem je Michaela Látková, autorka knihy o výzkumu v Mikulčicích. Vstupné je 150,- Kč, vstupenky 70,- Kč. Vstupenky mohou být zakoupeny u vstupního pokladny nebo v kanceláři. Součástí hudební archeologie je přednáška a diskuse o vývoji archeologického vzdělávání a výzkumu v Mikulčicích a program Zahradní archeologie pro děti (a rodiče).

[Vše informace na: www.hudebniarcheologie.cz](http://www.hudebniarcheologie.cz)



10.6.2017

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VI: O VĚCECH POSLEDNÍCH

HUDBA

Renesanční a barokní hudba inspirovaná „posledními věcmi“ člověka.

Účinkoval soubor Plaisirs de Musique – Jan Čižmář (loutna a theorba), Marta Kratochvílová (flauto traverso).

ARCHEOLOGIE

Představení knihy Mariana Mazucha, Marka Hladíka a Rostislava Skopala vydané v rámci Archeologického ústavu (Brno 2017) pod názvem *Úpravy hrobových jam a dřevěné konstrukce hrobů na pohřebištích Velké Moravy* (sociální, duchovní a chronologický fenomén).



11. 5. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VII: IVA BITTOVÁ & MIKULČICE – GENIUS LOCI

HUDBA

Iva Bitová a její originální program.

ARCHEOLOGIE

Představení knihy Lumíra Poláčka Mikulčice – *genius loci. Příběh objevování velkomoravských Mikulčic 1954–1968*. Kniha plná autentických fotografií přiblížuje neopakovatelnou atmosféru převratných archeologických objevů na mikulčických Valech v padesátých a zejména šedesátých letech minulého století. Akce se zúčastnila předsedkyně Akademie věd ČR paní Eva Zažimalová.

7

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VII

IVA BITTOVÁ & MIKULČICE – GENIUS LOCI

Koncert
Iva Bitová, zpěv, housle
Představení knihy
*Genius loci. Mikulčice – genius loci
Zprávy o objevování velkomoravských Mikulčic
1954–1968*

Vstup volný

Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
01.06.2018 v 19.00

Jste srdečně zváni na další komponovaný počestný hudební a archeologický večer. Hudba bude reprezentovat perníky, sovětské, učebnické a soukromé archeologické sbírky. Iva Bitová vystoupí s originálním programem. Při té příležitosti bude představena nová publikace o objevování Mikulčic. Knihu vydalo Archeologické muzeum v Mikulčicích a je určena pro všechny, kteří se zajímají o archeologii a historii Mikulčic. Vstup je volný. Představení a koncert doba a některém úpravám ohlášeného termínu mohou podle situace mít mírnou odložku. Vstupné je uvedeno v cennějších vstupenkových systémech. Místo je v celostátně zajištěném archeologickém systému 2018 v Mikulčicích zaznamenáno prohlášením jednotky o zároveňnosti místnosti s vedeným objektem.

Více informací na www.mikulcice.vlt.cz



1. 6. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE VIII: NOČNÍ POUŤ PO MIKULČICKÝCH KOSTELECH

HUDBA

Noční pouť po mikulčických kostelech doprovodil působivou hrou na zobcovou flétnu Marc Hervieux, zakladatel francouzské Akademie barokní hudby. Zazněly skladby Jacoba van Eycka a vlastní improvizace interpreta.

ARCHEOLOGIE

Komentovaná večerní prohlídka archeologické lokality Mikulčice-Valy se zastávkami u jednotlivých kostelů a archeologickým povídáním o jejich historii a významu.



21. 7. 2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE IX: EVA EMINGEROVÁ & JAZZOVÉ TRIO F.U.T.

HUDBA

Jazzový koncert tria František Uhlíř Team se zpěvačkou
Evou Emingerovou-Dostálovou.

ARCHEOLOGIE

Historie nejstarší etapy mikulčických archeologických výzkumů, tentokrát
v podobě putovní výstavy *Mikulčice – genius loci. Fotografie s příběhem*.



21.8.2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE X: MELODIE Z ROKU RAZ DVA

HUDBA

První český loutnový orchestr složený z členů České loutnové společnosti uvedl renesanční a barokní hudbu v úpravě pro loutnový ansáml.

ARCHEOLOGIE

Představení knižního průvodce po archeologické lokalitě v anglické mutaci *The Mikulčice-Valy Stronghold and Great Moravia*. Prezentace edičního záměru „mikulčických průvodců“ s dosud vydanými a připravovanými svazky.



25.11.2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XI: CHRISTMAS AND LOVE... AND MORE

HUDBA

Anglické renesanční madrigaly a koledy v netradičních úpravách
a provedení vokálního ansámlu OctOpus Vocalis a instrumentálního
souboru Plaisirs de Musique.

ARCHEOLOGIE

Cyklus Hudební archeologie v Mikulčicích jako součásti Mikulčických
impresí stojících v protipólu k čistě vědeckým Mikulčickým kolokviím:
záměr, poslání, průběh a budoucnost cyklu na pomezí umění a vědy.



16.12.2018

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XII: IN STILE MODERNO

HUDBA

Hudba plná vášně, touhy, slz štěstí i bolesti, ale i dalších emocí z pera S. d'Indii, G. G. Kapsbergera a C. Monteverdiho. Účinkoval soubor Le nuove musiche (SK): Hilda Gulyás (soprán), Adam Szendrei (barokní housle), Mateusz Kowalski (PL) — (viola da gamba), Jakub Mitrik (chitarrone, barokní kytara, umělecký vedoucí).

ARCHEOLOGIE

Představení nového svazku z řady mikulčických průvodců – knihy Michaely Látkové *Rostlinky a výživa velkomoravských Mikulčic* (Brno 2019) za účasti ilustrátorů manželů Dvorských. Doplněno ochutnávkou pokrmů z velkomoravského jídelníčku.



12

**HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE XII
IN STILE
MODERNO**

Na hudebním programu
G. G. Kapsberger
C. Monteverdi

Účinkující vedoucí
Le nuove musiche
Hilda Gulyás ▪ soprán
Adam Szendrei ▪ barokní housle
Mateusz Kowalski ▪ viola da gamba
Jakub Mitrik ▪ chitarrone, barokní kytara,
umělecký vedoucí

Archеологический концерт АВ ЧР, Брно
Выставка археологических находок
Микулчице-Трапиков

26.04.2019 v 18.00

V rámci jarních představení v Mikulčicích pořádáme koncert hudebního programu v rámci výstavy věnované archeologickým nálezy z kultury mikulčických průvodců-Rostlínky a výživě vlastních Mikulčických průvodců-Rostlínky.

V rámci uměleckého programu proběhne hudební program, tradičně sítí bránit i hospat, alespoň jednou. Po koncertu se všechny hosty mohou užít výročnému výročnímu dopravnímu ochutnávku podéluzí z velkomoravského jídelníčku.

Vstupné dobrovolné
Více informací na: www.mikulcice-trapikov.cz



26.4.2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIII: NOC KOSTELŮ

HUDBA

Koncert historické hudby z duchovního prostředí pod širým nebem a noční procházka po mikulčickém hradišti za svitu loučí a zvuku píšťaly.

OctOpus Vocalis – Modlitba, duchovní hudba od renesance po 21. století

Tourdion – Hudba ze starodávných rukopisů

Plaisirs de Musique – Saint Amour, hudba a poezie z klášterního prostředí

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů.



13

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIII NOC KOSTELŮ

Slovenské hradiště
Mikulčice-Valy

24. 05. 2019 v 18.30 hod.

HUDEBNÍ PROGRAM

OctOpus Vocalis – Modlitba, duchovní hudba od renesance po 21. století

Tourdion – Hudba ze starodávných rukopisů

Plaisirs de Musique – Saint Amour, hudba a poezie z klášterního prostředí

Muzeum na hradě Mikulčice
Modlitba, duchovní hudba od renesance po 21. století

Tourdion – Instrumentální soubor
Hudba ze starodávných rukopisů

Plaisirs de Musique – instrumentální soubor
Saint Amour, hudba a poezie z klášterního prostředí

Muzeum na hradě Mikulčice
Modlitba, duchovní hudba od renesance po 21. století

Tourdion – Instrumentální soubor
Hudba ze starodávných rukopisů

Plaisirs de Musique – instrumentální soubor
Saint Amour, hudba a poezie z klášterního prostředí

Vstup volný

V případě nepřiměřené počasí se akce koná v interiéru
Národního muzea v Olomouci.

Více informací na www.muzikamikulcice.cz



24.5.2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIV: SPIRITUÁL KVINTET. POSLEDNÍ (60.) SEZÓNA LEGENDÁRNÍ SKUPINY

HUBDA

Legendární česká kapela Spirituál kvintet v jejich poslední (60.) sezóně a v netradičním prostředí mikulčických luk.

ARCHEOLOGIE

Věda zůstala tentokrát v pozadí. Dala prostor hudbě, vzpomínkám a působivé atmosféře koncertu.



14

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIV SPIRITUÁL KVINTET

Poslední (60.) sezóna legendární skupiny



Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov

31. 07. 2019 v 19.00 hod.
Koncert se koná pod širým nebem

VSTUPENÉ plné akce děti
v předprodeji 270 220 zádarma
na místě 300 250 zádarma

www.colosseum.cz
Archeologická základna Mikulčice-Trapkov
Základna Mikulčice

Více informací na www.mikulcice.cz



31. 7. 2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XV: TONOS HUMANOS Y MÚSICA GOLPEADA

HUDBA

Soubor La Compañía de Santiago a mnoho podob hudby a její vzájemné ovlivňování. Díla duchovní i světská – dojímavé písničky i vášnivé tance – ze Španělska i Latinské Ameriky. Účinkovali: Beatriz Lafont Murcia (Španělsko), Cristián Gutiérrez (Chilská republika), Jan Čižmář (Česká republika).

ARCHEOLOGIE

Představení knihy kolektivu autorů, katalogu Mikulčice – Die Nekropole an der dreischiffigen Basilika – katalogu pohřebiště u mikulčické baziliky, jedné z nejbohatších a nejvýznamnějších nekropolí Velké Moravy.



15

**HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE XV
TONOS
HUMANOS
Y MÚSICA
GOLPEADA**

Archeologický institut AV ČR, Brno
Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
01.09.2019 v 17.00 hod.

V rámci archeologického programu
bude představena nová polička
římských hrobů v Mikulčicích. Odvo-
zený prodejek využívá významného
polibeku a uměleckou kresbu

Účinkující moderátoři:
La Compañía de Santiago
Beatriz Lafont Murcia (Španělsko)
Cristián Gutiérrez (Chile) Vokály
Jan Čižmář (Česká republika)

Více informací na www.mikulcice.arch.cz





HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVI: DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ A HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVI

HUBA

Program Tre fontane uvedl hudebníky z Vídne pod vedením prof. Michaela Posche, kteří představili málo známá středověká díla v kontrastu se současnou hudební tvorbou.

ARCHEOLOGIE

Otevření pracovišť pro veřejnost, tento rok věnované výročí sta let od založení Státního archeologického ústavu. Fotografie ze starých výzkumů, prohlídka laboratoří a depozitářů, prezentace nových výzkumů a speciální program pro děti.



Archeoologický ústav AV ČR, Brno
Archeologický základna
Mikulčice-Trapíkov

16

DNY OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ &
HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE XVI

KONCERT
13.10.2019 v 16 hod.
Huudební čest a návazec Tre Fontane vedené
Michaelm Posche. Program výročí 100 let od
založení Státního archeologického ústavu.
Konzert präsentiert mehrere zeitnahe mittelalterliche
Werke und Kontraste zu heutiger hundertjähriger
Herausgabe der Ausstellung HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVI.

Dny otevřených dveří
13.10.2019 v 10-16 hod
14.10.2019 v 08-16 hod

Učebnice hráče Učebnice Ensemble
Michael Posche, Thomas Werner, Rudolf
Vystoupení dětského

Více informací na www.mku.cz/otvorenidveri



13.10.2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVII: VARŠAVSKÝ HUDEBNÍ SALÓN

HUDBA

Domácí hudební salóny devatenáctého století jako přirozené prostředí pro komorní hudbu představilo klavírní kvarteto z Polska – soubor Arte dei Suonatori (Katarzyna Drogosz, Ewa Golińska, Natalia Reichert a Maciej Łukaszuk).

ARCHEOLOGIE

K příležitosti nově postaveného mostu přes řeku Moravu, který opět spojil českou a slovenskou stranu aglomerace Mikulčice-Kopčany, byl představen příběh propojování obou částí velkomoravské aglomerace v uplynulých dvaceti letech.



3.11.2019

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVIII: CHTÍC ABY SPAL

HUDBA

Dvě hudební tělesa, jedno instrumentální a druhé vokální, spolu představily výběr písni ze sbírky skladeb pro liturgický rok Česká mariánská muzika od Adama Václava Michny z Otradovic.

Český loutnový orchestr (Bohemian Lute Orchestra) – prezentuje starou hudbu pro loutnové nástroje, ale také známější melodie v úpravách pro staré nástroje. OctOpus Vocalis – repertoár souboru není vymezen žádným obdobím ani žánrem. Vzhledem ke komornímu obsazení se často věnuje skladbám z doby renesance, baroka a 20./21. století.



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XIX: MISTERIOS DEL AMOR

HUDBA

Jádrem uměleckého programu Misterios del Amor byly sefardské písň, součást po staletí předávané hudby sefardské židovské komunity.

Účinkovali: Eliška Tesařová a kapela Misterios del Amor.

ARCHEOLOGIE

Archeologický program představil dvě nové knihy z produkce Archeologického ústavu AV ČR, Brno, věnované raně středověkým zbraním a jezdecké výstroji.

Pro veřejnost byl připraven i doprovodný program v podání našich nejlepších znalců historického kovářství/zbrojírství a současně výrobců replik historických zbraní.



6.3.2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XX: NOC KOSTELŮ

HUDBA

Akci neformálně zahájil bubenický workshop. Následoval koncert středověké hudby v podání souboru Bakchus a pouť po mikulčických kostelích za doprovodu zpívaných chorálů.

Účinkovali: Vladimír Třebický, soubor středověké hudby Bakchus

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů.



20

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XX NOC KOSTELŮ

Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
Slovanské hradiště
Mikulčice-Valy

12. 06. 2020

Výročí
Mikulčické bubenické workshop
Bakchus, soubor středověké hudby
Třebický, soubor renesanční hudby
Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště

Exkurze a kostelní zvěstování
Lure Poláček, archeolog

V přípravě na úvodního představení na akropoli se
archeologická základna Mikulčice-Trapkov

Vstup volný

Více informací na www.mikulcice.cz/cena



12. 6. 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXI: ORIENT-OCCIDENT | DVA BŘEHY MORAVY

HUDBA

Písňě sefardských židů. Valašský multiinstrumentalista Marian Friedl a kapela RukyNaDudy.

Účinkovali: Eliška Tesařová a kapela MISTERIOS del Amor, Marian Friedl a kapela RukyNaDudy.

ARCHEOLOGIE

Prohlídka restaurátorských prací na kapli sv. Margity. Představení nového dílu z řady mikulčických průvodců. Přednáška vhled do světa velkomoravského šperku



21

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXI

ORIENT-OCCIDENT

DVA BŘEHY MORAVY

Eliška Tesařová & MISTERIOS del Amor
Marian Friedl & RukyNaDudy

17.00 Kopčany, kaple sv. Margity
20.00 Mikulčice-Trápov
30 07 2020

V rámci série akcí propojujících hudbu a archeologii se uskuteční i další podobné programy. Přednášky a vystoupení budou konat v prostoru archeologického skanzenu v Mikulčicích, kde zahrnuje výstavu o práci restaurátora Mariana Friedla a kapela RukyNaDudy. Součástí archeologického programu bude přednáška o historii mikulčického šperku a vhled do světa velkomoravského šperku. Program bude zakončen večerníkem při oslavách.

Vstupné dobrovolné, můžete dojít
Více informací na www.mikulcice.cz



30. 7 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXII: HUDEBNÍCI NA CESTÁCH

HUDBA

Hudební program uvedl skladby ze světoznámého kroměřížského archivu v rámci mezinárodního projektu „Na cestách mezi Prahou a Vídni“. Jako připomenutí loňského koncertu Spirituál kvintetu, zazněly písničky, které známe z repertoáru této skupiny, ovšem tentokrát ve své původní renesanční podobě.

Účinkovali: Ensemble Phoenich München, Bohemian Lute Orchestra, Alena Hellerová a Joel Frederiksen

ARCHEOLOGIE



**HUDEBNÍ
ARCHEOLOGIE XXII
HUDEBNÍCI NA
CESTÁCH**

Archaeological Institute AV ČR, Brno, v.v.i.
**VÝZKUMNÁ ZÁKLADNA
MIKULČICE-TRÁPKOV**
05 08 2020

Jedna vesnice, zanik na konci 19. století, ne všechny domy zůstaly. Společně s místními nově vzniklou hudební historickou skupinou a instrumentálními skladby pro letohrádky orchestru. Vstupné dle disponibility. Více informací na www.mikulcice.cz

Ensemble Phoenich München
Bohemian Lute Orchestra
Solisté
Joel Frederiksen (USA) - Bas
Alena Hellerová - Vokal
Foto: M. Šimáček

Událost je finančně podpořena Ministerstvem kultury České republiky, Evropským fondem pro rozvoj venkovských oblastí a programem Cíle obecného rozvoje.



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIII: FRISCH AUFF

HUDBA

Hudba rudolfské Prahy z významného českého rukopisu Codex Jacobides, nejvýznamnější české památky pozdně renesanční loutnové literatury.

Online stream z instrumentálních skladeb provedených živě místními umělci komponovaný s vokálními skladbami uvedenými z video nahrávky.

Účinkovali: Bettina Pahn, Marta Kratochvílová, Joachim Held, Jan Čížmář.



23

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIII FRISCH AUFF



Bettina Pahn (DE) – zpív
Marta Kratochvílová – housle
Jan Čížmář – loutna

29. 10. 2020, 20.00 hod.

Hudba rudolfské Prahy z významného českého rukopisu Codex Jacobides, nejvýznamnější české památky pozdně renesanční loutnové literatury.
Vzhledem k aktuálně epidemiologickým opatřením bude koncert pro veřejnost přenesen na YouTube.

Muzika koncerty
Práce na konci se říkají podpráce.

Přejď na stream: www.h-ak.cz

Více informací na: www.mlu.cz/cz/arfub.cz



29. 10. 2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIV: ADAM MICHNA – LOUTNA ČESKÁ

HUDBA

Online stream adventního koncertu. Michnovo nejznámější dílo Loutna česká zní díky nově nalezenému houslovému parti jinak

Účinkovali: Ensemble Inégal



30.11.2020

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXV: NOC KOSTELŮ

HUDBA

Akci neformálně zahájil bubenický workshop. Následoval koncert lidové hudby v podání souboru Mariana Friedla a kapely RukyNaDudy. Pouť po mikulčických kostelích, která probíhala za doprovodu hudby. Celý program uzavřel hudebním nokturnem a společenským setkáním.

Účinkovali: Vladimír Třebický, Marian Friedl a RukyNaDudy, Plaisirs de Musique

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů.



25

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXV NOC KOSTELŮ

Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
Slovanské hradiště
Mikulčice-Valy

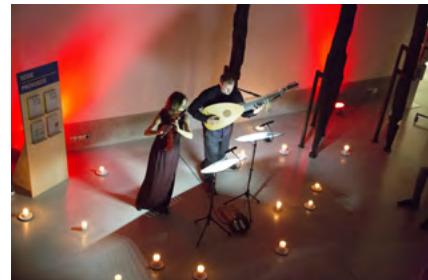
28.05.2021

Komplexní výstavba bude kenzí v archeologických
oblastech Mikulčic a Mikulčického archeologické
centra. Výstava je součástí celodenního programu hudebního
workshopu (14.00, Trapkov) a hudebního koncertu.
Hudební doprovod hudby (18.00, slovanské hradiště) a pouť
po mikulčických kostelích (19.00, Mikulčice-Valy) a výstavy
významu a duchovnosti archeologického výzkumu – také za
účasti významných odborníků doprovodu (Zdeněk Šlapal,
Petr Černý, Lukáš Šimánek, Petr Šimánek, Petr Šimánek).
Zastavení u kostela sv. Pavla prováděl
Ladislav Polášek, architekt

Noc kostelu
Mikulčice-Trapkov
Mikulčice-Valy
Akce je kenzí za finanční podporu:

Vstup volný
Více informací: mikulcice.cz

NOC KOSTELŮ



28.5.2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVI: DVA BŘEHY MORAVY

Kvůli následkům tornádové pohromy, která zasáhla obec Mikulčice se koncert nekonal. Iva Bittová vystoupila v náhradním u o rok později - Hudební archeologie XXXI.

26



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVII: ISOLA

HUDBA

Workshop hry na koncovku – bezdírkovou alikvotní flétnu tvořil předprogram večera plného hudby. Následoval barokní hudební program Suita Rusticana. Na závěr byl promítán záznam koncertu Arianna a Naxos, kantaty od Josepha Haydna. Účinkovali: Marian Friedl, Plaisirs de Musique, {oh!} Orkiestra Historyczna



6.8.2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXVIII: MISTERIOS DEL MEDITERRÁNEO

HUDBA

Koncert, zavedl posluchače do středomoří, k sefardským židům a do iberské oblasti.

Účinkovali: Beatriz Lafont Murcia, Eliška Tesařová, Marian Friedl,
Marta Kratochvílová, Jan Čižmář

ARCHEOLOGIE

Přednáška o kořenech velkomoravské stavební kultury.



17. 9. 2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIX: E. M. — SLZY ELINY MAKROPULOS

HUDBA

Scénická kompozice pro soprán, loutnu a sólový tanec inspirovaná divadelní hrou Karla Čapka Věc Makropulos (1922).

Účinkovali: Gabriela Eibenová, Lenka Kniha Bartůňková, Jan Čižmář, Magdalena Švecová (režie), Michal Horáček (svělený design a zvuk)

ARCHEOLOGIE

Následoval program s názvem „Pohled do dílny velkomoravských zlatníků“, který sestával z krátkého filmu o nových možnostech dokumentace šperků. V druhé části ukazoval restaurátor Martin Fořt tradiční zlatnickou techniku použitou při výrobě miniaturní liturgické knižky (podle originálu z 9. století).



29

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXIX

E. M. — SLZY ELINY MAKROPULOS (1585-1922)

Archeologická základna
Mikulčice-Trapkov
30.10.2021 v 19.00 hod.

Dobrodružná kompozice pro soprán, loutnu a sólový tanec inspirovaná divadelní hrou Karla Čapka Věc Makropulos (1922). Komentovaný pohled do dílny velkomoravských zlatníků.

Vstupné: 100 Kč
Vstupné dle dobrovolného
Více informací na mikulcice.cz

[Vstupenky koupit](#) [Fotogalerie](#) [Ve výstavbě](#) [Programy](#) [Projektový katalog](#) [Sdílet](#)



30.10.2021

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXX: NOC KOSTELŮ

HUDBA

Akci neformálně zahájil hudebně-taneční workshop pro malé i velké.

Hudební doprovod duchovního zahájení a pouti po mikulčických kostelích. Celý program uzavřel program „Telemannia“ – průsečíky staré hudby, jazzu a tance
Účinkovali: Marian Friedl, Lenka Horalová, Marta Kratochvílová

ARCHEOLOGIE

Komentovaná prohlídka akropole mikulčického hradiště se zastávkami u jednotlivých velkomoravských kostelů. Svěcení repliky zvonu ze slovenské lokality v Bojně, který bude součástí expozice Slovanského hradiště v Mikulčicích.



HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXX
NOC KOSTELŮ

Archeologická základna
Mikulčice-Trápkov
Slovanské hradiště
Mikulčice-Valy

10.06.2022

Komplexní výstav se bude konat v archeologickém slovanském hradišti v Mikulčicích a vystavuje základny Mikulčického hradiště a archeologické workshopy (15:00, 16:00). Následuje prohlídka a komentovaná prohlídka jednotlivých kostelů na hradišti (18:30, součástí je svěcení repliky zvonu ze slovenské lokality Bojná, když bude součástí expozice Slovanského hradiště v Mikulčicích). Výstava je určena pro všechny, a vyprávění o jejich historii, významu a významných osobách, kteří žili v tomto období. Po prohlídce – výstavy (20:45, rozhovory se učestníky Noci kostelů) – je možné se vydat do místního hostince (Pivovar) kde se můžete užít dobrého jídla a pití. Program je určen pro všechny, kteří mají zájem o archeologii, historii a kulturu. Vstupné výdaje: Vstupné do archeologického hradiště a do výstavy 100,- Kč. Vstupné do hostince 150,- Kč.

Vystoupil: Pavla de Munck
Lumíra Kudlová
Miroslava Kudlová
Marian Friedl
Lenka Horalová
Marta Kratochvílová

Zastavení a kostely slovenské provází: Lorna Poláček, architekt

Hudební doprovod: Marian Friedl, Lenka Horalová, Marta Kratochvílová

10.06.2022

NOC KOSTELŮ



10.6.2022

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXXI: IVA BITTOVÁ A HOSTÉ

HUDBA

Iva Bitová se svým originálním programem a hosty.

Účinkovali: Iva Bitová, Antonín Fajt, Marta Kratochvílová a Jan Čížmář



23.6.2022

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXXII: ORNAMENT

HUDBA

Hudba středomořského prostoru.

Účinkovali: Beatriz Lafont Murcia, Jan Čižmář

ARCHEOLOGIE

Výstava s virtuálními modely mikulčických nálezů.



23.9.2022

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXXIII: TEPÁNÍ KOVU V RYTMU SWINGU

HUDBA

Swingové melodie – program, který je tematicky vztažen k 104. výročí vzniku republiky

Účinkovali: OctOpus Vocalis, Jan Čižmář



ARCHEOLOGIE

Ukázka experimentálního tepání gombíku. Výrobu předvede šperkař a restaurátor Martin Fořt s doprovodným komentářem archeoložky Šárky Krupičkové.



11.11.2022

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XXXIV: STAVITELÉ CHRÁMŮ

HUDBA

Koledy napříč zeměmi, žánry i staletími.

Účinkují: OctOpus Vocalis

ARCHEOLOGIE

“Nové objevy mikulčické kostelní archeologie” program představí dobrodružství interdisciplinárního zkoumání velkomoravské architektury.



ZA FINANČNÍ PODPORU DĚKUJEME

jihomoravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



Akademie věd
České republiky

Strategie AV21

Společný výzkum ve veřejném zájmu



fond
na podporu
umenia



učenecdejka



Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland

ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJEME

MASARYKOV
MUZEUM
V HODONÍNĚ

