
HUDEBNÍ

ARCHEOLOGIE XXIX

E. M. — SLZY ELINY

MAKROPULOS

(1585-1922)



Účinkují

Gabriela Eibenová, soprán — Elina Makropulos
 Lenka Kniha Bartůňková, tanec — Osud, Duše, Smrt
 Jan Čižmář, loutna, kytara — Otec, Ctitel, Muž

Magdalena Švecová — režie
 Michal Horáček — světelný design, zvuk

**Archeologická základna
 Mikulčice-Trapíkov**

30 10 2021 v 19.00 hod.

Scénická kompozice pro soprán, loutnu a sólový tanec
 inspirovaná divadelní hrou Karla Čapka Věc Makropulos (1922).
 Archeologický přídavek: Pohled do dílny velkomoravských
 zlatníků.

Vstupné dobrovolné

Více informací na mikulcice.arub.cz